



Barcelona, 3 de noviembre 2023

Los TFM's premiados por la convocatoria de la SLMFCE al Mejor TFM 2021-22 han sido:

PRIMER PREMIO: "¿Puede respirar un cadáver? El problema filosófico de la conceptualización de la muerte ante los avances médicos de la cirugía de transplante" realizado por BERTA PEÑASCO CANSINO, y tutorizado por Cristian Saborido.

SEGUNDO PREMIO: "An Outline of Analytical Pyrrhonism" realizado por JUAN IGNACIO HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, y tutorizado por Manuel de Pinedo.

¡Enhorabuena a ambos! El premio consiste en una dotación de 500 euros para cada premio, además de la publicación de los trabajos en la *Revista de la SLMFCE*.

La resolución de estos premios se ha desarrollado en dos fases. Una primera fase eliminatoria mediante revisión ciega, y una segunda fase en la que los 5 mejores trabajos preseleccionados fueron estudiados por un comité de 5 especialistas (que incluye tres miembros de la SLMFCE), y que tomaron la decisión final. Además de los dos premiados, los otros 3 trabajos preseleccionados en esta segunda fase fueron,

"El Barça de Guardiola, la perspectiva de Brunelleschi y los argumentos irracionalistas sobre el know-how", realizado por GUILLERMO MARÍN PENELLA, tutorizado por Manuel de Pinedo

"Las formas de la ciencia: apuntes para una comprensión sociocultural de la Revolución Científica", realizado por JOSÉ ANTONIO GUERRERO, tutorizado por Margarita Santana

"Worsnip. El problema entre la evidencia y la coherencia.", realizado por IGNASI GIL I GÓMEZ, tutorizado por Javier González de Prado.

¡Felicidades para estos autores también por sus buenos trabajos! Es importante mencionar que el nivel de todos los trabajos recibidos ha sido muy alto.

El Comité estuvo conformado por:

José Martínez (UB, Presidente del Comité, Vicepresidente de la SLMFCE)

Arantza Etxeberria (UPV/EHU, Vocal de la SLMFCE)

María José García Encinas (UGR, Vocal de la SLMFCE)

Susana Gómez (UCM)

Jesús Navarro (US)

En nombre de la Junta de la SLMFCE, todo nuestro agradecimiento por su gran trabajo.